

# **Pavorreales en los Jardines de México**

*Santiago di Morales*

*Dedicada a la distinguida  
Prof.<sup>a</sup> Susann McDonald.*

*Santiago di Morales* evoca en su niñez los jardines de pavorreales de la casa de sus abuelos en Oaxaca, México. Tanto las hembras como los machos se comunican por medio de graznidos, los cuales, a la par de la melodía, se encuentran representados durante toda la obra, por medio de *bisbigliandos*: unos en pregunta, otros en respuesta.

Los *glissandos* de la mano derecha rememoran la feminidad; los de la izquierda, en el registro grave del arpa, la masculinidad.

Las melodías de armónicos y las notas de la mano derecha reflejan el ambiente libre y bucólico de dichas aves en los jardines oaxaqueños.

# Pavorreales en los Jardines de México

Dedicada a la distinguida  
Prof.<sup>a</sup> Susann McDonald.

Santiago di Morales

Edición:  
Marco Antonio Navarro

Arpa

Moderato  
♩ = 78

2

3

4

5

poco rit.

6 *mp* (m.g.) (m.d.) (m.g.) 7 2 1 simile

*marcato il canto*

13

20 (m.g.) 2 7

27 *p*

28 *poco a poco crescendo*

29

30

Musical notation for measures 30-31. Treble clef, 7/8 time signature. Right hand has a continuous eighth-note pattern. Left hand has a dotted half note.

31

Musical notation for measures 31-33. Treble clef, 7/8 time signature. Right hand has a continuous eighth-note pattern. Left hand has a dotted half note. Measure 33 includes a dynamic marking of *mf* and fingering 1 and 2 (m.g.).

34

Musical notation for measures 34-39. Treble clef. Right hand has a sequence of half notes with various accidentals. Left hand has diagonal lines. Dynamic markings include *simile* and *cresc.*

41

Musical notation for measures 41-42. Treble clef, 6/8 time signature. Right hand has a continuous eighth-note pattern. Left hand has a dotted half note. Dynamic marking is *mp*.

42

Musical notation for measures 42-43. Treble clef, 6/8 time signature. Right hand has a continuous eighth-note pattern. Left hand has a dotted half note. Dynamic marking is *f*. Measure 43 includes a dynamic marking of *p* and the instruction *senza rall.*