

MEXICO INTERNATIONAL HARP
COMPETITION AND FESTIVAL, 2022

CONCURSO Y FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ARPA DE MÉXICO, 2022

8-19 Nov. | MEXICO CITY
CIUDAD DE MÉXICO





8-19 Nov.

www.mexihcf.org

OUR HISTORY NUESTRA HISTORIA

The Mexico International Harp Competition and Festival, founded in 2006 by the Mexican harpist Baltazar Juárez, has become a worldwide benchmark and consolidated as the most important pedal harp event in Latin America.

COMPETITION

It seeks to motivate the new generations of harpists and encourage their artistic quality through prizes so that they train as classical musicians within the demanding international parameters.

Children and young harpists of different nationalities are invited to participate in four categories divided by age and levels, to perform a repertoire of great technical and interpretive demand, in front of a jury made up of prominent personalities from the international harp scene.

FESTIVAL

Within the framework of the contest, a Festival is held, which brings together a community of harpists of different nationalities to offer interesting bets and bring the public closer to the knowledge of the written repertoire for the pedal harp and the traditional harp.

El Concurso y Festival Internacional de Arpa de México, fundado en el año 2006 por el arpista mexicano Baltazar Juárez, convertido en un referente a nivel mundial y consolidado como el evento de arpa de pedales más importante en Latinoamérica.

CONCURSO

Busca motivar a las nuevas generaciones de arpistas e incentivar mediante premios su calidad artística para que se formen como músicos clásicos dentro de los exigentes parámetros internacionales.

Niños y jóvenes arpistas de nacionalidades distintas son convocados a participar en cuatro categorías divididas por edades y niveles para ejecutar un repertorio de gran exigencia técnica e interpretativa, frente a un jurado integrado por destacadas personalidades del ámbito internacional del arpa.

FESTIVAL

En el marco del concurso se realiza un Festival, el cual reúne a una comunidad de arpistas de diferentes nacionalidades para que ofrezcan interesantes apuestas y aproximen al público al conocimiento del repertorio escrito para el arpa de pedales y la tradicional.



BALTAZAR JUÁREZ

FOUNDER & ARTISTIC DIRECTOR
FUNDADOR Y DIRECTOR ARTÍSTICO



Baltazar Juárez was born in Mexico City and began at an early age to study mexican folk harp with his father Baltazar Juarez Madrid, later he entered the National Conservatory of Mexico. He completed his studies with Susana Mildonian at the Accademia Musicale Chigiana, Siena, Italy; and Distinguished Professor Susann McDonald at Indiana University, Bloomington, IN, USA, where he obtained his Performer Diploma and Artist Diploma.

He has the distinction of being invited to be part of the jury at the USA International Harp Competition, Bloomington, Indiana, USA, 2013; and being the “Guest Artist” for the 41st annual conference of the American Harp Society in June 2014.

Baltazar is the Principal Harpist of the National Symphony Orchestra of Mexico and has performed both as a soloist and as an orchestral musician in different parts of the world.

His great commitment with teaching stands out, he has trained successful students as well as serving concurrently as head of the Harp Departments at the School-Orchestra Carlos Chávez, at the UNAM Music Faculty and the Ollin Yoliztli School of Music.

He is the Founder and Artistic Director of the Mexico International Harp Competition and Festival, which is a worldwide benchmark and has established itself as the most important harp event in Latin America.

Baltazar Juárez nació en la Ciudad de México y comenzó a temprana edad a estudiar arpa folklórica mexicana con su padre Baltazar Juarez Madrid, posteriormente ingresó al Conservatorio Nacional de México. Completó sus estudios con las arpistas destacadas Susana Mildonian en la Accademia Musicale Chigiana, Siena, Italia; y con Susann McDonald en Indiana University, Bloomington, IN, EU; donde obtuvo su Performer Diploma y Artist Diploma.

Es el primer mexicano en tener la distinción de ser invitado a formar parte del jurado en el USA International Harp Competition, Bloomington, Indiana, EU, 2013; y ser el “Artista de Honor” para la 41° conferencia anual del American Harp Society en junio 2014.

Baltazar es el Arpista Principal de la Orquesta Sinfónica Nacional de México y se ha presentado tanto como concertista y como músico de orquesta en diferentes partes del mundo. Imparte la cátedra de Arpa en la Facultad de Música de la UNAM, Orquesta-Escuela Carlos Chávez y Escuela Vida y Movimiento Ollin Yoliztli.

Es Fundador y director Artístico del Mexico International Harp Competition and Festival, México que es un referente a nivel mundial y se ha consolidado como el evento de Arpa más importante en Latinoamérica.



GREETINGS

It is a great honor to announce the VI MEXICO INTERNATIONAL HARP COMPETITION AND FESTIVAL, 2022.

Following this trajectory fills me with joy, even more continuing the great multicultural meeting that enhances the knowledge of this beautiful instrument. I am very grateful to all those who contribute with generosity, your support is invaluable to helps further our mission.

BIENVENIDA

Es un gran honor anunciar el VI CONCURSO Y FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARPA DE MÉXICO, 2022.

Seguir al lado de esta trayectoria me llena de alegría y aún más que continuaremos con esa reunión multicultural que realza el conocimiento de este bello instrumento. Agradezco en gran manera a todos aquellos que contribuyen con generosidad, su apoyo es invaluable para ayudar a avanzar en nuestra misión.



Baltazar Juárez

Founder & Artistic
Fundador y Director Artístico



COMPETITION CONCURSO

REQUIRED REPERTOIRE REPERTORIO REQUERIDO

YOUNG PROFESSIONAL DIVISION

First Stage:

1.- Sonata II in G op 8/2
Francois-Adrien Boieldieu (1732-1809)
(Edition by Isabelle Perrin)

2- Impromptu
Gabriel Fauré (1845-1924)

3- Free choice piece 6-9 minutes

Semifinal:

Free choice recital 30-35 minutes
including the following piece:

Spanish Dance N°1, from the Opera “La
Vida Breve”
Manuel de Falla (1876-1946)
Trans. Marcel Grandjany

FINAL:

1.- Concertstück pour Harpe et
Orchestre
Gabriel Pierné (1863-1937)

2- Mexican piece:

That Afternoon
Baltazar Juárez

DIVISION JOVEN PROFESIONAL

Primera etapa:

1.- Sonata II en G op 8/2
Francois-Adrien Boieldieu (1732-1809)
(Edición de Isabelle Perrin)

2.- Impromptu
Gabriel Fauré (1845-1924)

3- Pieza de libre elección 6-9
minutos

Semifinal:

Recital de libre elección 30-35
minutos, incluyendo la siguiente
obra:

Spanish Dance N°1, from the Opera
“La Vida Breve”
Manuel de Falla (1876-1946)
Trans. Marcel Grandjany

FINAL:

1.- Concertstück pour Harpe et
Orchestre
Gabriel Pierné (1863-1937)

2- Pieza mexicana:

That Afternoon
Baltazar Juárez



REQUIRED REPERTOIRE REPERTORIO REQUERIDO

ADVANCED DIVISION

First Stage:

1.- Etude de Concert
Félix Godefroid (1818-1897)

2.- Haiku para Jan
Gabriela Ortiz (1964)

3. Choose one:

a) 1ère Arabesque
Claude Debussy (1862-1918)

b) 2ème Arabesque
Claude Debussy (1862-1918)

Semifinal:

Free choice recital 20-25 minutes
including:

Mexican piece: (Choose one)

- a) Saga
Ana Lara
- b) Sueños
Francisco García Ledesma

FINAL:

Tema y Variaciones op. 100, for Harp
and String Orchestra
Joaquín Turina (1882-1949)
Revised by Nicanor Zabaleta

DIVISIÓN AVANZADA

Primera etapa:

1.- Etude de Concert
Félix Godefroid (1818-1897)

2.- Haiku para Jan
Gabriela Ortiz (1964)

3.- Escoger una:

a) 1ère Arabesque
Claude Debussy (1862-1918)

b) 2ème Arabesque
Claude Debussy (1862-1918)

Semifinal:

Recital de libre elección 20-25 minutos,
incluyendo:

Piezas Mexicanas: (elegir una)

- a) Saga
Ana Lara
- b) Sueños
Francisco García Ledesma

FINAL:

Tema y Variaciones op. 100, para Arpa
y Orquesta de Cuerda
Joaquín Turina (1882-1949)
Revisada por Nicanor Zabaleta



INTERMEDIATE DIVISION

First Stage:

1.- Choose one

- A) Sérénade Mélancolique
Alphonse Hasselmans (1845-1912)
From Feuilles D'Automne
- B) Passacaglia
Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Any edition
- C) The Minstrel´s Adieu to his Native Land
John Thomas (1826-1913)
Elzbieta Szmyt Studio Editions
- D) Le Désir, Fantasie pour Harpe
Félix Godefroid (1818-1897)
- E) La Gimblette
Bernard Andrés (1941)

2.- Choose one:

- a) Sonata in C Major K. 95
Domenico Scarlatti (1685-1757)
Any edition
- b) Sonata in D Major K. 415
Pastorale
Any edition
With Repetitions

3.- Free choice piece 3-6 minutes

FINAL:

1.- Mexican piece:
Danza al Atardecer
Flor deM GillénM

2.- Free choice piece 2-4 minutes

DIVISIÓN INTERMEDIA

Primera etapa:

1. Elegir una:

- a) Sérénade Mélancolique
Alphonse Hasselmans (1845-1912)
Del libro Feuilles D'Automne
- b) Passacaglia
Georg Friedrich Händel (1685-1759) Cualquier edición
- c) The Minstrel´s Adieu to his Native Land
John Thomas (1826-1913)
Elzbieta Szmyt Studio Editions
- d) Le Désir, Fantasie pour Harpe
Félix Godefroid (1818-1897)
Cualquier edición
- e) La Gimblette
Bernard Andrés (1941)

2. Escoger una:

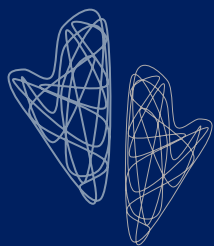
- a) Sonata en C Mayor K. 95
Domenico Scarlatti (1685-1757)
Cualquier edición
- b) Sonata en D Mayor K. 415
Pastorale
Cualquier edición
Con repeticiones

3. Pieza de libre elección 3-6 minutos

FINAL:

1- Pieza Mexicana:
Danza al Atardecer
Flor deM GillénM

2- Pieza de libre elección 2-4 minutos



REQUIRED REPERTOIRE

REPERTORIO REQUERIDO

JUNIOR DIVISION

First Stage:

1.- Choose one:

- a) Minuet in G Major (Nº 4)
Moderato
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Bach for Early Grades Book I,
compiled from Anna
Magdalene ´s Note-Book

- b) Minuet in D minor (Nº14)
Andante
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Bach for Early Grades Book I,
compiled from Anna
Magdalene ´s Note-Book
With repetitions

2.- Reverie
Susann McDonald (1935)
From "Harp Solos Graded Recital
Pieces"

3.- Free choice piece 2-4 minutes

FINAL:

1.- Mexican piece:

Luna de Plata
Cristy de la Rosa

DIVISIÓN INFANTIL

Primera etapa:

1.- Escoger una

- a) Minuet en G Mayor (Nº 4)
Moderato
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Bach for Early Grades Book I,
compiled from Anna
Magdalene ´s Note-Book

- b) Minuet en D menor (Nº14)
Andante
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Bach for Early Grades Book I,
compiled from Anna
Magdalene ´s Note-Book
Con repeticiones

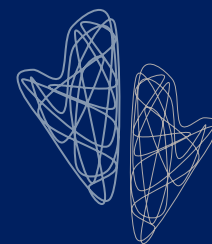
2.- Reverie
Susann McDonald (1935)
Del libro "Harp Solos Graded Recital
Pieces"

3.- Pieza de libre elección 2-4 minutos

FINAL:

1.- Pieza Mexicana:

Luna de Plata
Cristy de la Rosa



COMPETITION SCHEDULE AGENDA CONCURSO

Friday, november 11th Viernes 11, noviembre

09:00-13:00 hrs.

CONTESTANTS REGISTRATION- HARP SELECTION
REGISTRO DE CONCURSANTES- SELECCIÓN DE ARPAS

13:30-14:30hrs.

SOLO HARP RECITAL
RECITAL DE ARPA SOLA

Elisabeth Plank harpist-arpista (Austria)

18:00-20:00 hrs.

COMPETITION OPENING CEREMONY

Jury presentation, drawing lots and special concert

CEREMONIA INAUGURAL DEL CONCURSO

Presentación del Jurado, sorteo y concierto especial
participate:

participan:

Baltazar Juárez harpist -arpista

Founder and Artistic Director-Fundador y Director Artístico
(Mexico-México)

Enea Cavallo harpist- arpista (Italy-Italia)

Elisabeth Plank harpist-arpista (Austria)

Sala de Conciertos Hermilo Novelo, Centro Cultural
Ollin Yoliztli

Saturday, november 12th Sábado 12, noviembre

1st. STAGE – 1ra. ETAPA

10:00-12:00 hrs.

YOUNG PROFESSIONAL DIVISION
DIVISIÓN JOVEN PROFESIONAL

13:00-13:30 hrs.

JUNIOR DIVISION
DIVISION INFANTIL

16:00-18:00 hrs.

ADVANCED DIVISION
DIVISIÓN AVANZADA

Sala de Conciertos Hermilo Novelo, Centro Cultural
Ollin Yoliztli

Sunday, november 13th Domingo 13, noviembre

1st. STAGE - 1ra. ETAPA

09:30-12:30 hrs.

INTERMEDIATE DIVISION
DIVISIÓN INTERMEDIA

Sala de Conciertos Hermilo Novelo, Centro Cultural
Ollin Yoliztli

Monday, november 14th Lunes 14, noviembre

17:00-17:30 hrs.

FINAL
JUNIOR DIVISION
DIVISIÓN INFANTIL

18:00-21:00 hrs.

SEMIFINAL
ADVANCED DIVISION
DIVISIÓN AVANZADA

Sala de Conciertos Hermilo Novelo, Centro Cultural
Ollin Yoliztli

Tuesday, november 15th Martes 15, noviembre

16:30-17:30 hrs.

FINAL
INTERMEDIATE DIVISION
DIVISIÓN INTERMEDIA

18:00-20:30 hrs.

SEMIFINAL
YOUNG PROFESSIONAL DIVISION
DIVISIÓN JOVEN PROFESIONAL

Sala de Conciertos Hermilo Novelo, Centro Cultural
Ollin Yoliztli

Wednesday, november 16th Miércoles 16, noviembre

09:00-12:30 hrs.

FINALISTS- REHEARSAL
YOUNG PROFESSIONAL DIVISION
with the MEXICO NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA

FINALISTAS-ENSAYO
DIVISIÓN JOVEN PROFESIONAL
con la ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE MÉXICO

Sala Principal, Palacio de Bellas Artes

14:00-17:30 hrs.

FINALISTS- REHEARSAL
ADVANCED DIVISION
with the CARLOS CHAVEZ ORCHESTRA

FINALISTAS-ENSAYO
DIVISIÓN AVANZADA
con la ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHAVEZ



COMPETITION SCHEDULE AGENDA CONCURSO

Thursday, november 17th –
Jueves 17, noviembre

09:00-12:30 hrs.

FINALISTS- DRESS REHEARSAL

YOUNG PROFESSIONAL DIVISION
with the MEXICO NATIONAL SYMPHONY
ORCHESTRA

FINALISTAS-ENSAYO GENERAL

DIVISIÓN JOVEN PROFESIONAL
con la ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE
MÉXICO

Sala Principal, Palacio de Bellas Artes

15:30-17:00 hrs.

FINALISTS- DRESS REHEARSAL

ADVANCED DIVISION
with the CARLOS CHAVEZ ORCHESTRA

FINALISTAS-ENSAYO GENgERAL

DIVISIÓN AVANZADA
con la ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHAVEZ

18:00 hrs.

FINAL

ADVANCED DIVISION
with the CARLOS CHAVEZ ORCHESTRA

FINAL

DIVISIÓN AVANZADA
con la ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHAVEZ



Friday, november 18th – Viernes
18, noviembre

11:00-12:30 hrs.

FINALISTS- FINAL

YOUNG PROFESSIONAL DIVISION
with the MEXICO NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA

FINALISTAS-FINAL

DIVISIÓN JOVEN PROFESIONAL
con la ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE MÉXICO

Sala Principal, Palacio de Bellas Artes

20:00 hrs

WINNER'S CONCERT

YOUNG PROFESSIONAL DIVISION
with the MEXICO NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA

Winner presentation and speech:

LAURA ELENA RAMÍREZ RASGADO, Deputy Director
General of the National Institute of Fine Arts and
Literature

MTRO. EMILIO ARANDA, Executive Director of the
National Symphony Orchestra of Mexico

BALTAZAR JUÁREZ, Founder and Artistic Director del
Mexico International Harp Competition and Festival.

CONCIERTO DEL GANADOR

DIVISIÓN JOVEN PROFESIONAL
con la ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE MÉXICO

Presentación del ganador y discurso:

LAURA ELENA RAMÍREZ RASGADO
Subdirectora General del Instituto Nacional de Bellas
Artes y Literatura

MTRO. EMILIO ARANDA

Director Ejecutivo de la Orquesta Sinfónica Nacional de
México

BALTAZAR JUÁREZ, Fundador y Director Artístico del
Concurso y Festival Internacional de México.

Sala Principal, Palacio de Bellas Artes

Saturday, november 19th
Sábado 19, noviembre

12:00 hrs.

PRIZE AWARDING & CLOSING CONCERT

*participate: Organizing Committee, Jury
Members, Artists and Winners*

PREMIACIONES Y CONCIERTO DE CLAUSURA

*Participan: Comité de Organización, Miembros
del Jurado, Artistas y Ganadores*

Sala Xochipilli, Facultad de Música, UNAM



PRIZES PREMIOS

YOUNG PROFESSIONAL DIVISION

1st Prize

- \$ 1,500.00 US dolls.
Prize awarded by LYON & HEALY
- Solo Concert with the Mexico National Symphony Orchestra right after the Competition
- Solo Recital in the next VII MIHCF
- Shared virtual recital at the Tierra 47 Festival
- Shared virtual recital at the Harp Week in Buenos Aires

2nd Prize

- \$ 1,100.00 US dolls.
Prize awarded by American Harp Society
- Shared virtual recital at the Tierra 47 Festival
- Shared virtual recital at the Harp Week in Buenos Aires

3rd Prize

- \$ 900.00 US dolls.
Prize awarded by American Harp Society
- Shared virtual recital at the Tierra 47 Festival
- Shared virtual recital at the Harp Week in Buenos Aires

DIVISIÓN JOVEN PROFESIONAL

1er. Premio

- \$ 1,500.00 US dólares.
Premio otorgado por LYON & HEALY
- Concierto como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional justo después de la competencia
- Recital solo en la edición VII MIHCF
- Recital virtual compartido en el Festival Tierra 47
- Recital virtual compartido en la Semana del Arpa de Buenos Aires.

2do Premio

- \$ 1,100.00 US dólares
Premio otorgado por American Harp Society
- Recital virtual compartido en el Festival Tierra 47
- Recital virtual compartido en la Semana del Arpa de Buenos Aires.

3er. Premio

- \$ 900.00 US dolls.
Premio otorgado por American Harp Society
- Recital virtual compartido en el Festival Tierra 47
- Recital virtual compartido en la Semana del Arpa de Buenos Aires.



PRIZES PREMIOS

ADVANCED DIVISION

1st Prize

- \$ 1,100.00 US dolls.
Prize awarded by LYON & HEALY
- Shared virtual recital at the Tierra 47 Festival
- Shared virtual recital at the Harp Week in Buenos Aires

2nd Prize

- \$ 900.00 US dolls.
Prize awarded by American Harp Society
- Shared virtual recital at the Tierra 47 Festival
- Shared virtual recital at the Harp Week in Buenos Aires

3rd Prize

- \$ 700.00 US dolls.
Prize awarded by American Harp Society
- Shared virtual recital at the Tierra 47 Festival
- Shared virtual recital at the Harp Week in Buenos Aires

DIVISIÓN AVANZADA

1er. Premio

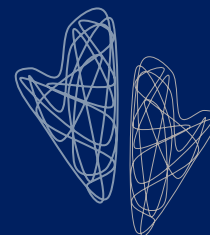
- \$ 1,100.00 US dólares.
Premio otorgado por LYON & HEALY
- Recital virtual compartido en el Festival Tierra 47
- Recital virtual compartido en la Semana del Arpa de Buenos Aires.

2do Premio

- \$ 900.00 US dólares
Premio otorgado por American Harp Society
- Recital virtual compartido en el Festival Tierra 47
- Recital virtual compartido en la Semana del Arpa de Buenos Aires.

3er. Premio

- \$ 700.00 US dólares
Premio otorgado por American Harp Society
- Recital virtual compartido en el Festival Tierra 47
- Recital virtual compartido en la Semana del Arpa de Buenos Aires.



PRIZES PREMIOS

INTERMEDIATE DIVISION

1st Prize

- \$ 900.00 US dolls.
Prize awarded by LYON & HEALY

2nd Prize

- \$ 700.00 US dolls.
Prize awarded by American Harp Society

3rd Prize

- \$ 500.00 US dolls.
Prize awarded by American Harp Society

JUNIOR DIVISION

1st Prize

- \$ 700.00 US dolls.
Prize awarded by LYON & HEALY

2nd Prize

- \$ 500.00 US dolls.
Prize awarded by American Harp Society

3rd Prize

- \$ 400.00 US dolls.
Prize awarded by American Harp Society

DIVISION INTERMEDIA

1er. Premio

- \$ 900.00 US dólares.
Premio otorgado por LYON & HEALY

2do Premio

- \$ 700.00 US dólares
Premio otorgado por American Harp Society

3er. Premio

- \$ 500.00 US dólares
Premio otorgado por American Harp Society

DIVISION INFANTIL

1er. Premio

- \$ 700.00 US dólares.
Premio otorgado por LYON & HEALY

2do Premio

- \$ 500.00 US dólares
Premio otorgado por American Harp Society

3er. Premio

- \$ 400.00 US dólares
Premio otorgado por American Harp Society



MEMBERS OF THE JURY

MIEMBROS DEL JURADO



Elzbieta Szmyt
POLAND - USA
POLONIA - EU

President of the Jury
Presidenta del Jurado



Christine Icart
FRANCE-SPAIN
FRANCIA-ESPAÑA



**Oscar Rodríguez
Do Campo**
ARGENTINA



Tajana Vukelić
CROATIA
CROACIA



Eugenia Espinales
MEXICO
MÉXICO



Enrique Guzmán
MEXICO
MÉXICO





ELZBIETA SZMYT

POLAND - USA
POLONIA - EU

President of the Jury
Presidenta del Jurado

Elzbieta Szmyt is professor of music in harp, chair of the Harp Department, and director of the Pre-College Harp Program at the Indiana University Jacobs School of Music.

A native of Poland, she has made appearances on Polish radio and television, and performed numerous solo and chamber recitals in Europe, Canada, Japan, and the United States. She has been a featured soloist with the National Philharmonic Orchestra in Warsaw, the Cracow Philharmonic, and the Metropolitan Orchestra of St. Louis. She has performed and given lectures for World Harp Congresses in Copenhagen, Prague, and Dublin. Her solo CD, *Rhapsody*, was released on the DUX label.

In 1987, she simultaneously received two master's degrees, one from the Academy of Music and another in clinical psychology from Warsaw University. She subsequently received a scholarship to study with Susann McDonald, distinguished professor of harp at Indiana University. Upon earning her Artist Diploma in 1991, Szmyt was appointed to the faculty of the Jacobs School of Music.

For the last 15 years, she has regularly conducted performing master classes and workshops in Poland and throughout the United States.

In 2012, Szmyt founded The Summer Harp Academy, a week-long program designed to develop versatile harpists. She teaches daily master classes, workshops, ensemble rehearsals, and private lessons along with world-renowned pop harpist Jan Jennings. The Summer Harp Academy is held in Lake Junaluska, N.C., and is open to intermediate and advanced students.

Elzbieta Szmyt es profesora de música en arpa, directora del Departamento y directora del Programa Preuniversitario de Arpa en Indiana University Jacobs School of Music.

Nacida en Polonia, ha aparecido en la radio y la televisión polaca y ha realizado numerosos recitales de solista y de cámara en Europa, Canadá, Japón y los Estados Unidos. Ha sido solista destacada con la National Philharmonic Orchestra en Varsovia, la Cracow Philharmonic, y la Metropolitan Orchestra de St. Louis. Ha actuado y dado conferencias para World Harp Congresses in Copenhagen, Praga, y Dublin. Su CD de arpa sola «Rhapsody» fue lanzado en el sello DUX.

En 1987, recibió simultáneamente dos maestrías, una de la Academy of Music y otra en psicología clínica de la Warsaw University. Posteriormente recibió una beca para estudiar con Susann McDonald, distinguida profesora de arpa en la Universidad de Indiana. Al obtener su Artist Diploma en 1991, Szmyt fue nombrada miembro de la facultad de la Jacobs School of Music.

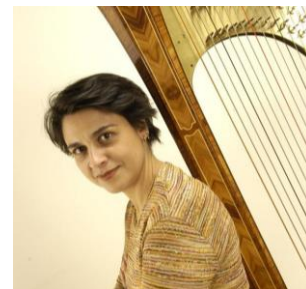
Durante los últimos 15 años, ha impartido regularmente clases magistrales y talleres de interpretación en Polonia y en todo Estados Unidos.

En 2012, Szmyt fundó The Summer Harp Academy que imparte clases magistrales diarias, talleres, ensayos de conjuntos y lecciones privadas junto con el arpista pop de renombre mundial Jan Jennings. La Academia de Arpa de Verano se lleva a cabo en Lake Junaluska, Carolina del Norte, y está abierta a estudiantes intermedios y avanzados.



CHRISTINE ICART

FRANCE-SPAIN
FRANCIA-ESPAÑA



After beginning harp at the age of six at the Nice Conservatory, France, with Elisabeth Fontan Binoche, Christine Icart brilliantly finished her studies with the first prize of harp at the Superior Conservatory CNSMD – Conservatoire National Supérieur de Paris in the class of Gérard Devos, and at the same time improved with Marielle Nordmann for 7 years.

She has won numerous international competitions: First Prize in the Lily Laskine International Competition (the only French prize-winner since its creation), First Prize in the Louise Charpentier International Competition, Prize of the Foundation for the Vocation Bleustein Blanchet, Prize-winner of the Philip Morris Music Action, Prize of the Sacem, Prize winner of the Natexis-Banque Populaire Foundation.

A large part of her career is devoted to chamber music, which she shares with musicians such as Philippe Bernold, Emmanuelle Bertrand, Renaud Capuçon, Patrice Fontanarosa, Benoît Fromanger, Juliette Hurel, Michel Moragues, Marielle Nordmann, Bruno Pasquier, Philippe Pierlot, Jean-Guihen Queyras, Jean-Pierre Rampal, Nemanja Radulovic, and others.

Her repertoire stretches from the 18th to the 21st century and has led her to perform as a soloist or in chamber music in venues such as Gaveau, Pleyel, Radio-France, Théâtre des Champs Elysées, Paris Orsay museum, Paris Georges Pompidou center, Royaumont Foundation as well as in numerous festivals in France and abroad, notably in Germany, Spain, Italy, Indonesia, Thailand, New Caledonia, Russia...

In 2011 she was appointed professor of harp, reading and chamber music at the Music Superior Conservatory of San Sébastian “Musikene” in Spain. She has also been teaching in France since 1988.

Después de iniciarse en el arpa a la edad de seis años en el Conservatorio de Niza, Francia, con Elisabeth Fontan Binoche, Christine Icart culminó brillantemente sus estudios con el primer premio de arpa en el Conservatorio Superior CNSMD – Conservatoire National Supérieur de Paris en la clase de Gérard Devos, y al mismo tiempo mejoró con Marielle Nordmann durante 7 años.

Christine Icart es laureada con numerosos concursos internacionales: Primer premio del Concurso Internacional Lily Laskine, primer premio del Concurso Internacional Luisa Charpentier, Premio (Premio) de la Fundación para la Vocación, Premio (Premio) de Spédidam, condecoración de la Fundación Natexis-Banque.

Una gran parte de su carrera es dedicada a la música de cámara que comparte con sus amigos músicos como, Emmanuelle Bertrand, Renaud Capuçon, el Cuarteto Debussy y Parisi, Patrice Fontanarosa, Marielle Nordmann, Jean-Guihen Queyras, Jean-Pierre Rampal ...

Se ha presentado en salas tales como Gaveau, Pleyel, Radio Francia, Teatro de los Campos Elíseos, así como en numerosos festivales. Sus conciertos también la hacen destacar en el extranjero: en Alemania, España, Italia, Indonesia, Tailandia, Nueva Caledonia, Rusia ...

Enseña el arpa desde octubre de 2011 en el Conservatorio Superior de Música del País vasco » Musikene » en San Sébastian, España y en el Conservatorio Regional de Rueil Malmaison en Francia.





OSCAR RODRÍGUEZ DO CAMPO

ARGENTINA

Oscar Rodríguez Do Campo is an arranger of folklore, Latin American music and classical music. He is a researcher, pedagogue and World Harp Congress Correspondent in Argentina. He is a Harp Professor resident in Buenos Aires city. He is a graduate of the Alberto Ginastera Conservatory -Buenos Aires Province- Bachelor of Music Education and Bachelor in Harp Teaching, with Honours and graduate of the Argentina National University of Arts (Bachelor of Music in Harp Performance), with «Summa Cum Laude» Honours.

He is harp professor at the three different institutions: The Celia Torr a Music School in Concepción del Uruguay (Autonomous University of Entre R os), the Music Department of the National University of Arts of the Argentine Republic and at the Nueva Escuela Argentina de Harpa music school, which he founded several years ago and it is now branching out to Brazil. He has helped hundreds all-level international students to overcome technical problems, methodological and interpretative issues and he organizes every year the HausKonzerts and the «Buenos Aires Harp Week» (Festival)

He has also been Member of the Jury in many competitions and Guest of Honor in Bloomington Indiana.

He has been at the Rimsky Korsakov Conservatory, Russia; within the 2nd. and of the 3rd. International Harp Competition «GoldenHarp» at Julliard School, in Bloomington, Indiana; at the Benedetto Marcello Conservatory in Venice, Italy; among others.

Oscar Rodríguez Do Campo es arreglista de folklore, música latinoamericana y música clásica. Es investigador, pedagogo y el corresponsal en Argentina del World Harp Congress. Es Profesor Superior de Arpa por el Conservatorio Alberto Ginastera de la Provincia de Buenos Aires y Licenciado en Artes Musicales orientación Arpa por la Universidad Nacional de las Artes, egresado con la máxima calificación y el reconocimiento académico «Suma Cum Laude»

Es titular de las cátedras de arpa en la Escuela de Música Celia Torr a de Concepción del Uruguay (Universidad Autónoma de Entre Ríos) y en el Departamento de Artes Musicales y Sonoras de la Universidad Nacional de las Artes de la República Argentina. También es profesor de arpa y fundador de la Nueva Escuela Argentina de Arpa, como escuela método de enseñanza pedagógico original. Organiza anualmente HausKonzerts y la «Semana del Arpa de Buenos Aires»

Ha sido invitado como Miembro del Jurado en los concursos de Arpa Marcel Tournier de Cosenza, Italia (2019) y Arles, Francia (1999), entre otros.

Invitado de honor para ofrecer masterclasses en distintas Escuelas y Universidades en el mundo, como el Conservatorio Rimsky Korsakov, Rusia; en el marco del segundo y tercer Concurso Internacional de Arpa «GoldenHarp» en Julliard School, en Bloomington, Indiana; en el Conservatorio Benedetto Marcello de Venecia, Italia; entre otros.



TAJANA VUKELIĆ PEIĆ

CROATIA
CROACIA



Born in Zagreb, Tajana Vukelić Peić studied at the Academy of Music in Zagreb. Afterwards she specialized in the harp in Conservatorio J. Tomadini in Udine, Italy with professor Patrizia Tassini. She attended advanced classes held by Marie Graf, Ivan Ion Roncea, Ernestin Stoop...

She is professor of harp at Pavao Markovac School in Zagreb. She collaborates with the main orchestras in Croatia (Orchestra of Croatian National Opera and Ballet, Croatian Chamber Orchestra, Cantus Ensemble, The Zagreb Philharmonic Orchestra)

As a solo harpist she has performed with chamber orchestra Zagrebački komorni orkestar, Croatia, Slovenia and with orchestra le Chevalier de St George (France).

She has performed in Croatia, on Bit fest in Macedonia 2009, 2012, on V Rio Harp Festival 2010, 2012, on the Les Journees internationales de la harpe 2011-Martinique, Guadeloupe, Guyane, Vatikan-2012, Italy 2012. She has recorded for the Croatian Radio and Television.

Tajana is founder and artistic director of Zagreb Harp Festival.

Nacida en Zagreb, Tajana Vukelić Peić estudió en la Academy of Music de Zagreb. Posteriormente se especializó en arpa en el Conservatorio J. Tomadini de Udine, Italia con la profesora Patrizia Tassini. Asistió a clases avanzadas impartidas por Marie Graf, Ivan Ion Roncea, Ernestin Stoop...

Es profesora de arpa en la Pavao Markovac School de Zagreb. Colabora con las principales orquestas de Croacia (Orchestra of Croatian National Opera and Ballet, Croatian Chamber Orchestra, Cantus Ensemble, The Zagreb Philharmonic Orchestra)

Como arpista solista ha actuado con la orchestra Zagrebački komorni orkestar, Croatia; Slovenia y con la Orchestra le Chevalier de St George (France).

Ha actuado en Croacia, en Bit fest in Macedonia 2009 – 2012; en V Rio Harp Festival 2010 – 2012; en Les Journees Internationales de la Harpe – 2011; Martinica, Guadeloupe, Guyane, Vatikan-2012; Italia 2012. Ha grabado para la Radio y Televisión de Croacia. Es fundadora y directora artística del Zagreb Harp Festival.





EUGENIA ESPINALES

MEXICO
MÉXICO

Eugenia was graduated with honors from the Faculty of Music of the National Autonomous University of Mexico and the École Normale de Musique Alfred Cortot, where she studied with Baltazar Juárez and Isabelle Perrin, respectively.

Eugenia Espinales was the winner of the First Place of the National Harp Contest in Mexico in 1998, she also obtained the 2nd place of the Professional Category of the National and International Harp Contest 2006, as well as the First Place of the Cecilia de Majo Latin American Harp Contest. In Venezuela.

She has performed as a soloist with various groups from Mexico. He has performed harp and chamber music recitals in different countries: Argentina, Brazil, France, Mexico and Venezuela, where she has participated in international events such as: the Campos do Jordao International Festival; the Valle do Café Harp Festival, the National and Latin American Harp Encounters, the International Harp Festival in Mexico, the Cervantino International Festival, the Blex Culture Festival of the Biermans Lapôtre Foundation at the Cité Internationale Universitaire de Paris, among others.

She participated as a founding harpist in the Youth Orchestra of the Americas, where she was conducted by Gustavo Dudamel, Benjamin Zander, Leonard Slatkin, Carlos Miguel Prieto. In Brazil, as the main harp of the Campos do Jordao Winter Festival, she was conducted by Roberto Minczuk and Kurt Mazur.

She has being a professor at the UNAM School of Music. Since 2010 he has been the principal harpist of the Xalapa Symphony Orchestra of the Universidad Veracruzana.

Arpista egresada con honores de la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la École Normale de Musique Alfred Cortot, donde fue alumna de Baltazar Juárez e Isabelle Perrin, respectivamente.

Eugenia Espinales fue ganadora del Primer lugar del Concurso Nacional de Arpa en México en 1998, también obtuvo el 2º lugar de la Categoría Profesional del Concurso Nacional e Internacional de Arpa 2006, así como el Primer lugar del Concurso Latinoamericanos de Arpa Cecilia de Majo en Venezuela.

Se ha presentado como solista con diversas agrupaciones de México. Ha realizado recitales de arpa y música de cámara en distintos países: Argentina, Brasil, Francia, México y Venezuela, en donde ha participado en eventos internacionales como: el Festival Internacional de Campos do Jordao; el Festival de arpa de Valle do Café, los Encuentros Nacionales y Latinoamericanos de Arpa, el Festival Internacional de Arpa en México, Festival Internacional Cervantino, el Festival Blex Culture de la Fundación Biermans Lapôtre en la Cité Internationale Universitaire de Paris, entre otros.

Participó como arpista fundadora de la Youth Orchestra of the Americas, donde fue dirigida por Gustavo Dudamel, Benjamin Zander, Leonard Slatkin, Carlos Miguel Prieto. En Brasil, como arpa principal del Festival de Invierno de Campos do Jordao, estuvo bajo la dirección de Roberto Minczuk y Kurt Mazur.

Ha impartido clases como docente en la Facultad de Música de la UNAM. Desde 2010 es arpista principal de la Orquesta Sinfónica de Xalapa de la Universidad Veracruzana.



ENRIQUE GUZMÁN

MEXICO
MÉXICO



Originally from Torreón, Coahuila, teacher José Enrique Guzmán studied harp at the National Conservatory of Music in Mexico City, under the direction of teachers Judith Flores Alatorre and Mercedes Gómez Benet. She continued taking improvement courses with teachers Ursula Mazurek (Poland), Cecilia de Majo (Venezuela) and Catherine Michel (France).

She has participated in important music festivals in the country giving solo harp recitals and chamber music with different ensembles. As a soloist he participated with different important orchestras in Mexico.

In 2019, his artistic career was recognized with the "UANL 2019 Arts Award" in the area of Auditory Arts, a recognition granted by the Autonomous University of Nuevo León to outstanding artists in different disciplines.

At the same time, he has also developed his career as a composer, performing works by commission for different Festivals and Harp Contests in the country. His works have been interpreted and recorded by different national and foreign harpists. He has made five professional record productions: "Five centuries of music for harp" (2006), "Harp of the angels, Mexican music for harp" (2007), "Las Posadas", Christmas music for solo harp (2012), "Drawings on amate paper" original compositions for harp (2017) and "Vitrales de Navidad", Christmas music for flute and harp (2019).

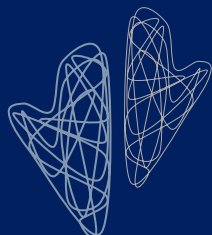
He held the position of Principal Harpist of the Symphony Orchestra of the Autonomous University of Nuevo León from 1996 to 2007. He is currently Principal Harpist of the UANL Chamber Orchestra and Professor of Harp at the Faculty of Music of the same University.

Originario de Torreón, Coahuila, el maestro José Enrique Guzmán realizó sus estudios de arpa en el Conservatorio Nacional de Música de la Ciudad de México, bajo la dirección de las maestras Judith Flores Alatorre y Mercedes Gómez Benet. Continuó realizando cursos de perfeccionamiento con las maestras Ursula Mazurek (Polonia), Cecilia de Majo (Venezuela) y Catherine Michel (Francia).

Ha participado en importantes Festivales musicales del país dando recitales de arpa sola y música de cámara con diferentes ensambles. Como solista participó con diferentes orquestas importantes de México. En 2019 fue reconocida su trayectoria artística con el "Premio a las Artes UANL 2019" en el área de Artes Auditivas, reconocimiento que otorga la Universidad Autónoma de Nuevo León a los artistas destacados en diferentes disciplinas.

Paralelamente también ha desarrollado su carrera como compositor, realizando obras por comisión para diferentes Festivales y Concursos de arpa del país. Sus obras han sido interpretadas y grabadas por diferentes arpistas nacionales y extranjeros. Ha realizado cinco producciones discográficas profesionales: "Cinco siglos de música para arpa" (2006), "Arpa de los ángeles, música mexicana para arpa" (2007), "Las Posadas", música navideña para arpa sola (2012), "Dibujos sobre papel amate" composiciones originales para arpa (2017) y "Vitrales de Navidad", música navideña para flauta y arpa (2019).

Ocupó el puesto de Arpista principal de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León de 1996 al 2007. Actualmente es Arpista principal de la Orquesta de Cámara de la UANL y catedrático de Arpa en la Facultad de Música de la misma Universidad.



CONTESTANTS CONCURSANTES

YOUNG PROFESSIONAL DIVISION DIVISIÓN JOVEN PROFESIONAL



Li Shan Tan
Singapore- Singapur



Joana Téllez
Mexico- México



Daria Safronova
Israel



Diego Souza Gomez
Brazil- Brasil



Theresa Labuda
USA- EU



ADVANCED DIVISION DIVISIÓN AVANZADA



Alejandra de Ita
Mexico-México



Frida S. Alanís
Mexico-México



Emanuel Lara
Mexico-México



Xanat A. Santos
Mexico-México



Jaqueline Aguirre
Mexico-México



Alondra Máynez
Mexico-México



INTERMEDIATE DIVISION DIVISIÓN INTERMEDIA



**Yunuhen A.
Guadarrama**
Mexico-México



Lauren Han
EU-USA



Paula Lara
Mexico-México



**Celeste
Ramírez**
Mexico-México



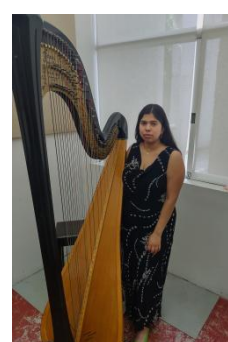
Ellen Siroka
Croatia-Croacia



Keila Lara
Mexico-México



Laura Cosío
Mexico-México



**Nayeli M.
Ayala**
Mexico-México



Paula Petersen
Mexico-México



**Katarina
Rajcović**
Croatia-Croacia



Nishdao Juárez
Mexico-México



Fernanda Reyes
Mexico-México



JUNIOR DIVISION DIVISIÓN INFANTIL



Fátima Vera
Mexico-México



Zulaikha Kadieva
Russia-Rusia



Fátima Velázquez
Mexico-México



Sofia Martínez
Mexico-México



COMPETITION SPONSORS PATROCINADORES DEL CONCURSO

AWARD PRIZES
OTORGAN PREMIOS



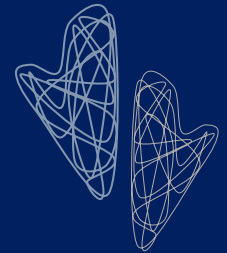
LYON & HEALY

Will award the first prizes in each category
Otorgará los primeros premios de cada categoría

Made possible by a grant from



Will award the second and third prizes in each category
Otorgará los segundos y terceros premios de cada categoría



COLLABORATE
COLABORAN



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL



INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
Y LITERATURA

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE MÉXICO

Will accompany the finalists of the Young Professional Division
Acompañará a los finalistas de la División Joven Profesional



ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ Sistema Nacional de Fomento Musical

Will accompany the finalists of the Advanced Division
Acompañará a los finalistas de la División Avanzada

COMPETITION SPONSORS PATROCINADORES DEL CONCURSO

COLLABORATE
COLABORAN

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI, ESCUELA DE MÚSICA VIDA Y MOVIMIENTO-SALA HERMILO NOVELO

All the eliminatory rounds of the
contest will take place
Se realizarán todas las eliminatorias
del concurso



FACULTAD DE MÚSICA, UNAM: Sala Xochipilli

The Closing Ceremony and Awards
will be held
Se realizará la Ceremonia de Clausura
y Premiaciones



TIERRA 47

The winners of the 1st., 2nd. and 3rd. place
(Young Professional Division and Advanced
Division) will share virtual recital

Los ganadores del 1ro., 2do. y 3er. lugar
(División Joven Profesional y División Avanzada)
compartirán un recital virtual



SEMANA DEL ARPA DE BUENOS AIRES

The winners of the 1st., 2nd. and 3rd. place
(Young Professional Division and Advanced
Division) will share virtual recital

Los ganadores del 1ro., 2do. y 3er. lugar
(División Joven Profesional y División Avanzada)
compartirán un recital virtual



FESTIVAL

GUEST ARTISTS ARTISTAS INVITADOS



Edmundo Camacho
Mexico-México



Christine Icart
France-Spain
Francia-España



Elisabeth Plank
Austria



Bárbara Cerón
Mexico-México



Beatriz Millán
Spain-España



**Oscar R. Do
Campo**
Argentina



Áurea Maya
Mexico-México



Enea Cavallo
Italy-Italia



Betuel Ramírez
Mexico-México



Pablo Arboleyda
Mexico-México



Tajana Vukelić
Croatia-Croacia



**Cristy de la
Rosa**
Mexico-México



GUEST ARTISTS ARTISTAS INVITADOS



MaríaMar Urbina
Mexico-México



Rodrigo García
Mexico-México



Andrea Martínez
Mexico-México



Mara Tamayo
Mexico-México



**Guadalupe
Corona**
Mexico-México



Guillermo Mora
Mexico-México



Celso Duarte
Paraguay-Mexico
Paraguay-México



**Felisa
Hernández**
Mexico-México



Baltazar Juárez
Mexico-México



Huitzi Cruz
Mexico-México



**Santiago Di
Morales**
Mexico-México



Frida Cortés
Mexico-México



Iris Córdoba
Mexico-México



Jesús Medina
Mexico-México



**Bernardo
Lorentzen R.**
Mexico-México



GUEST ENSEMBLES ENSAMBLES INVITADOS



**MUSES ENSEMBLE OF HARPS
MUSAS ENSAMBLE DE ARPAS**
Mexico-México

- Huitzi Cruz
- Joana Téllez
- Amalinalli Pichardo
- Alejandra de Ita

**ENSEMBLE IRIS
ENSAMBLE IRIS**
Japan-Japón

- Mutsuko Uematsu
(harp-arpa)
- Yukako Hiramori-Custo
(canto-singing)



DÚO SONUS
Mexico-México

- Guadalupe Corona (harp-arpa)
- Eva Rodríguez (flute-flauta)



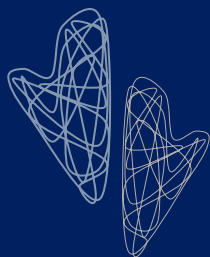
**BIG HARP ENSEMBLE 7
VIENTOS
CONJUNTO DE ARPA GRANDE
7 VIENTOS**
Mexico-México



GUEST ENSEMBLES ENSAMBLES INVITADOS

QUETZANELLI FOLK GROUP GRUPO FOLKLÓRICO QUETZANELLI Mexico-México

Margarita Ruiz Arellano (Manager)
Valeria Anahí Márquez (Profesora)
Margarita Ortega Galván
Diana Garcia Ortega
Elizabeth Macías
Araceli Hernández Zavala
Carolina Segura Hernandez
Dalia García Maya
Roberto Brindis Castillo
Antonio Sánchez Rafael
Patricia Mier
María Elvira Cervantes Orozco
Melanie Jiménez Juárez
Socorro Ruiz Arellano
Claudia Casillas Salazar



GUEST ORCHESTRAS ORQUESTAS INVITADAS



MEXICO NATIONAL SYMPHONIC ORCHESTRA NATIONAL

Institute of Fine Arts, INBAL

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE MEXICO

Instituto Nacional de Bellas Artes
INBAL

CARLOS CHAVEZ SCHOOL ORCHESTRA

National System of Musical
Promotion SNFM,
Secretariat of Culture

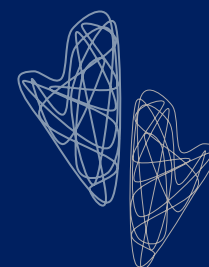
ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ

Sistema Nacional de Fomento
Musical SNFM,
Secretaría De Cultura



CADI COMMUNITY CHOIR AND ORCHESTRA

CADI COMMUNITY CORO Y ORCHESTRA



FESTIVAL SCHEDULE – AGENDA DEL FESTIVAL

TUESDAY / MARTES NOV.

8 CENTRO CULTURAL: ELENA GARRO

10:00-11:30

Dreaming with the harp

Soñando con el arpa

Huitzi Cruz (*harpist-arpista*)

Andrea Martínez (*harpist-arpista*)

Mexico-México

12:00-12:50

Premiere: Spanish Contemporary Music

Didactic Repertoire for Harp

Música contemporánea española

Repertorio Didáctico para Arpa

Beatriz Millán *harpist-arpista*

Spain-España

13:00-14:00

Presentation of **MUSIKENE**

Higher School of Music of the Basque

Country

Presentación de **MUSIKENE**

Centro Superior de Música del país Vasco

Christine Icart (*harpist-arpista*)

France-Spain

Francia-España

16:00-17:30

Lecture: "Harps and harpists in the New Spain"

Conferencia: 'Arpas y arpistas en la Nueva España'

Edmundo Camacho

harpist and researcher

arpista e investigador

Mexico-México

FORO CULTURAL COYOACANENSE: HUGO ARGÜELLES

19:00-20:40

OPENING CEREMONY AND CONCERT

CEREMONIA Y CONCIERTO DE

INAUGURACIÓN

Opening speech/Palabras de Apertura:

HILDA TRUJILLO SOTO, Secretary of Culture of the Mayor's Office, Coyoacán / Secretaria de Cultura de la Alcaldía, Coyoacán

BALTAZAR JUÁREZ, Founder and Artistic

Director / Fundador y Director Artístico

Celso Duarte *harpist-arpista*

Paraguay – Mexico-México

Conjunto de Arpa Grande: 7 vientos

Grupo Folklórico Quetzanelli

Mexico-México



WEDNESDAY / MIÉRCOLES NOV.

9 CENTRO CULTURAL: ELENA GARRO

10:00-11:45

MASTERCLASS

Oscar Do Campo (*harpist-arpista*)

Argentina

12:00-13:00

Lecture: The Harp in Mexico (1791-1910)

Conferencia: "El Arpa en México"

Melesio Morales - Julio Morales

Guadalupe Corona *harpist-arpista*

Áurea Maya *doctor-doctora*

Mexico-México

13:30-14:30

Concert-Lecture: "Presentation of croatian compositions, authors and harpists"

Concierto-Conferencia: - "Presentación de composiciones croatas, autores y arpistas"

Tajana Vukelić *harpist-arpista*

Croatia-Croacia

16:00-17:00

Disc presentation / Presentación del

disco: "Tierra Latinoamericana"

MUSES ESEMBLE OF HARPS

MUSAS ENSEMBLE DE ARPAS

Alejandra de Ita, Huitzi Cruz, Joana Téllez,

Amalinalli Pichardo *harpists-arpistas*

Mexico-México

17:30-18:20

CONTEMPOARPA: Harp Recital – Recital de Arpa

Mara Tamayo *harpist-arpista*

Mexico-México

18:30-20:30

Trio Recital – Recital a Trío

Betuel Ramírez *harpist-arpista*

Felisa Hernández *violist-violista*

Frida Cortés *dancer-bailarina*

Mexico-México

ENSEMBLE IRIS-ENSAMBLE IRIS

Mutsuko Uematsu *harpist-arpista*

Yukako Hiramori-Custo *Singer-cantante*

Japan-Japón

FESTIVAL SCHEDULE – AGENDA DEL FESTIVAL

10

THURSDAY/ JUEVES NOV.

PARROQUIA: SAN JUAN BAUTISTA

11:00-12:00

Lecture: "The ritual harp among the Yoreme-Mayo of Sonora"

Conferencia: "El Arpa ritual entre los Yoreme-Mayo de Sonora"

Gillermo Mora *researcher-investigador*
Mexico-México

CENTRO CULTURAL ELENA GARRO

12:00-14:00

The sound movement

El movimiento sonoro

Harp Recital-Recital de Arpa

MaríaMar Urbina

harpist and dancer -arpista y bailarina

Mexico-Mexico

Solo Harp Recital-Recital de Arpa sola

Enea Cavallo *harpist-arpista*

Italy-Italia

PARROQUIA: SAN JUAN BAUTISTA

16:00-16:40

CONCERT: "Transparencias: A sound dream"

Concierto: "Transparencias: Un sueño sonoro"

Beatriz Millán (*harpist - arpista*)

Spain-España

17:00-18:40

Lecture: "The construction of a novohispanic diatonic harp from the iconography of a canvas"

Conferencia: "La construcción de un arpa diatónica a partir de la iconografía de un lienzo"

Bárbara Cerón *harpist-arpista*

Pablo Arboleyda

luthier and researcher

laudero e investigador

Mexico-México

PARROQUIA: SAN JUAN BAUTISTA

19:00-19:50

Solo Harp Recital

Recital de Arpa Sola

Betuel Ramírez *harpist-arpista*

Mexico-México

Enea Cavallo *harpist-arpista*

Italy-Italia

ENSEMBLE IRIS-ENSAMBLE IRIS

Mutsuko Uematsu *harpist-arpista*

Yukako Hiramori-Custo *singer-cantante*

20:00-21:00

World Premieres-Harp Recital

Recital de Arpa: Estrenos Mundiales

MUSES ENSEMBLE OF HARPS

MUSAS ENSAMBLE DE ARPAS

Alejandra de Ita, Joana Téllez, Huitzi Cruz

y Amalinalli Pichardo

Mexico-México

FRIDAY/ VIERNES NOV.

11

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI, SALA HERMILO NOVELO

09:00-13:00

Contestants Registration

Registro de Concursantes

13:30-14:30

Solo Harp Recital-Recital de Arpa sola

Elisabeth Plank *harpist -arpista*

Austria

18:00-20:00

Competition Opening Ceremony

Jury presentation, drawing lots and special concert

Ceremonia Inaugural del Concurso

Presentación del Jurado, sorteo y concierto especial.

Participate/participan:

Baltazar Juárez *harpist -arpista*

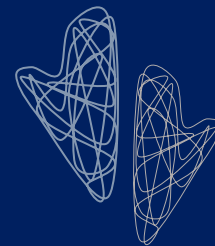
Mexico-México

Enea Cavallo *harpist-arpista*

Italy-Italia

Elisabeth Plank *harpist-arpista*

Austria



FESTIVAL SCHEDULE – AGENDA DEL FESTIVAL

SATURDAY / SÁBADO NOV.

12

CENTRO CULTURAL OLLIN
YOLIZTLI, SALA HERMILO NOVELO

11:00-12:00

**YOUNG PROFESSIONAL DIVISION
DIVISIÓN JOVEN PROFESIONAL**

1st. Stage-1ra. Etapa

13:00-13:30

JUNIOR DIVISION

1st. Stage-1ra. Etapa

16:00-18:00

ADVANCED DIVISION

1st. Stage-1ra. Etapa

SUNDAY / DOMINGO NOV.

13

CENTRO CULTURAL OLLIN
YOLIZTLI, SALA HERMILO NOVELO

09:30-12:30

**INTERMEDIATE DIVISION
DIVISION INTERMEDIA**

1st. Stage-1ra. Etapa

13:00-14:00

**DUO SONUS - Harp and Flute Recital
DÚO SONUS-Recital de Arpa y Flauta**

Guadalupe Corona *harpist-arpista*

Eva Rodríguez *Flutist-flautista*

Mexico-México

16:00-17:30

**Lecture: "Lidia Tamayo and her
contribution to the conformation of
the mexican repertoire for pedal harp"
"Lidia Tamayo y su contribución a la
conformación del repertorio mexicano
para arpa de pedales"**

Edmundo Camacho

harpist and researcher

arpista e investigador

Mexico-México

18:00-19:00

**Presentation of lutery work: Raúl
Ramos**

**Presentación del trabajo de laudería:
Raúl Ramos**

Raúl Ramos *luthier-laudero*

Balam Ramos *harpist-arpista*

18:00-19:00

**Presentation of lutery work: Raúl
Ramos**

**Presentación del trabajo de laudería:
Raúl Ramos**

Raúl Ramos *luthier-laudero*

Balam Ramos *harpist-arpista*

19:00-20:00

**Traditional music and dance groups
Grupos Tradicionales de Música y
Danza**

7 Vientos Big Harp Ensemble

Conjunto de Arpa Grande 7 Vientos

Quetzanelli Folk Group

Grupo Folklórico Quetzanelli

MONDAY / LUNES NOV.

CENTRO CULTURAL OLLIN
YOLIZTLI, SALA HERMILO NOVELO

14

09:30-10:30

**Alexander Technique y Yoga
Técnica Alexander y Yoga**

Iris Córdoba *harpist-arpista*

Mexico-México

11:00-12:30

Lecture: "KOVACS KODALY SUZUKI"

Integral development through music.

**Conferencia: "KOVACS KODALY
SUZUKI"**

Desarrollo Integral a través de la música

Santiago Di Morales *harpist-arpista*

Mexico-México

13:00-14:00

**Presentation of the book: "Handbook
of Advanced Technique for Scales"**

Method & Technique of the New

Argentinean Harp School

**Presentación del Libro: "Manual de
Técnica Avanzada para Escalas"**

Método y Técnica de la Nueva Escuela
de Arpa Argentina

Oscar Rodríguez Do Campo

Harpist-arpista

Argentina



FESTIVAL SCHEDULE – AGENDA DEL FESTIVAL

TUESDAY / MARTES NOV.

15 CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI, SALA HERMILO NOVELO

10:00-10:30

Lecture-Recital: "The paraguayan Harp in Mexico"

Conferencia-Recital: "El arpa paraguaya en México"

Celso Duarte *harpist-arpista*

Paraguay-Mexico

12:00-13:00

Presentation of the book: "The colors of the harp"

Presentación del Libro: "Los colores del Arpa"

Cristy de la Rosa

composer and harpist

compositora y arpista

Huitzi Cruz *harpist-arpista*

Mexico-México

13:30-14:30

Harp Recital – Recital de Arpa

Le Roy Siréne

Rodrigo García *harpist-arpista*

Mexico-México

16:30-17:30

FINAL

INTERMEDIATE DIVISION

DIVISIÓN INTERMEDIA

18:00-21:00

SEMIFINAL

YOUNG PROFESSIONAL DIVISION

DIVISIÓN JOVEN PROFESIONAL

WEDNESDAY / MIÉRCOLES NOV.

16 MUSEO CASA DE LA BOLA

17:00-19:00

MEMORIAL CONCERT
CONCIERTO MEMORIAL

Honor to the pianist /

Honor a la pianista

KAYO OTAKE

Japan-Canada / Japón-Canadá

Honor to the harpist /

Honor al arpista

ÁNGEL PADILLA Mexico-México

Speakers / Ponentes

Harpists Friends and family

Amigos arpistas y familia

MEMORIAL CONCERT

Huapango de Moncayo, José Pablo
Moncayo

participate/ participan:

Choir & Children's Orchestra CADI,
Community.

CADI Community Coro y Orquesta de
Niños

THURSDAY / JUEVES NOV.

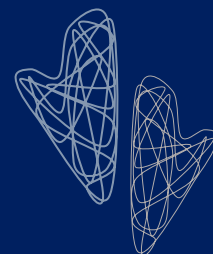
17 Venue to be confirmed Sede por confirmar

18:00

FINAL ADVANCED DIVISION
FINAL DIVISIÓN AVANZADA

CARLOS CHÁVEZ SCHOOL
ORCHESTRA-ESCUELA CARLOS
CHÁVEZ, SNFM

will accompany the finalists
acompañará a los finalistas



FESTIVAL SCHEDULE – AGENDA DEL FESTIVAL

FRIDAY / VIERNES NOV.

18 PALACIO DE BELLAS ARTES

11:00-12:30

FINAL

**YOUNG PROFESSIONAL DIVISION
DIVISIÓN JOVEN PROFESIONAL**

**MEXICO NATIONAL SYMPHONY
ORCHESTRA**

will accompany the finalists

**ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE
MÉXICO**

Acompañará a los finalistas

20:00-21:30

WINNER'S CONCERT

The Mexico National Symphony Orchestra
will accompany the winner of the **YOUNG
PROFESSIONAL DIVISION** in concert.

Winner presentation and speech:

LAURA ELENA RAMÍREZ RASGADO, Deputy
Director General of the National Institute of Fine
Arts and Literature

MTRO. EMILIO ARANDA, Executive Director of
the National Symphony Orchestra of Mexico

BALTAZAR JUÁREZ, Founder and Artistic Director
del Mexico International Harp Competition and
Festival.

CONCIERTO DEL GANADOR

La Orquesta Sinfónica Nacional de México
acompañará al ganador de la **DIVISIÓN
JOVEN PROFESIONAL** en concierto.

Presentación del ganador y discurso:

LAURA ELENA RAMÍREZ RASGADO
Subdirectora General del Instituto Nacional de
Bellas Artes y Literatura

MTRO. EMILIO ARANDA
Director Ejecutivo de la Orquesta Sinfónica
Nacional de México

BALTAZAR JUÁREZ, Fundador y Director Artístico
del Concurso y Festival Internacional de México.

SATURDAY / SÁBADO NOV.

19 Xochipilli, Facultad de Música, UNAM

12:00

**PRIZE AWARDING & CLOSING
CONCERT
PREMIACIONES Y CONCIERTO DE
CLAUSURA**

Tribute and Memorials

Homenaje y Memoriales

Lidia Tamayo *harpist-arpista*

María Elena López Duarte *Singer-
cantante*

Baltazar Juárez Madrid *harpist-arpista*

AWARDS / PREMIACIONES

Participate: Organizing Committee, Jury
Members, Artists and Winners

Participan: Comité Organizador,
Miembros del Jurado, Artistas y
Ganadores.



OUR TEAM NUESTRO EQUIPO

BALTAZAR JUÁREZ

Founder and Artistic Director
Fundador y Director Artístico

SANTIAGO DI MORALES

Executive Secretary
Jury Coordinator and Artists

Secretario Ejecutivo
Coordinador del Jurado y Artistas

ANDREA MARTÍNEZ

Competition Administration
Administración de la Competencia

ANAMIM ZAVALA

Web Page Design
Promotion and Cultural Link
Publicity

Diseño Página Web
Promoción y Enlace Cultural
Publicidad



MANY THANKS TO OUR SPONSORS

MUCHAS GRACIAS A NUESTROS PATROCINADORES



SPECIAL THANKS

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

LYON & HEALY HARPS

MARCO SALVI

President
Presidente

JANET HARRELL

Chief Executive Officer
Directora Ejecutiva

KERI ARMENDARIZ

Marketing Director
Directora de Marketing

AMERICAN HARP SOCIETY

MEXICO NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE MÉXICO

Members
Integrantes

LAURA ELENA RAMÍREZ RASGADO

Deputy Director General of the National Institute of Fine Arts and Literature
Subdirectora General del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

FRANCISCO CHAVERO BRICEÑO

General Secretary of the National Executive Committee, National Union of Artistic Groups of the
National Institute of Fine Arts and Literature
Secretario General del Comité Ejecutivo Nacional, Sindicato Nacional de Grupos Artístico del
Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

CARLOS MIGUEL PRIETO

Former Director of the National Symphony Orchestra of Mexico
Ex-Director de la Orquesta Sinfónica Nacional de México

CLAUDIA HINOJOSA

Former Executive Director of the National Symphony Orchestra of Mexico
Ex-Directora Ejecutiva de la Orquesta Sinfónica Nacional de México

MTRO. EMILIO ARANDA

Executive Director of the National Symphony Orchestra of Mexico
Director Ejecutivo de la Orquesta Sinfónica Nacional de México

JESUS MEDINA

GUEST CONDUCTOR
DIRECTOR HUESPED

MTRO. ROBERTO RENTERÍA YRENE

National Coordinator of the National System for Musical Promotion, Ministry of Culture
Coordinador Nacional del Sistema Nacional de Fomento Musical, Secretaría de Cultura

HILDA TRUJILLO SOTO

Secretary of Culture of the Mayor's Office, Coyoacán
Secretaria de Cultura de la Alcaldía, Coyoacán



MIVIAM RUIZ PÉREZ

Executive Directorate of Arts Education and Community Culture
Dirección Ejecutiva de Educación Artística y Cultura Comunitaria

GONZALO ROMEU DE LA CUESTA

Head of Departmental Unit of the School of Music, Life and Movement
Jefatura de Unidad Departamental de la Escuela de Música, Vida y Movimiento

TOMÁS GUTIÉRREZ

Deputy Director of the School of Music, Life and Movement
Subdirector de la Escuela de Música, Vida y Movimiento

MARÍA TERESA GABRIELA FRENK MORA

Director of the Faculty of Music of the UNAM.
Directora de la Facultad de Música de la UNAM.

FR. JESÚS ARREDONDO MARQUINA

San Juan Bautista Parish Church, Coyoacán
Parroquia San Juan Bautista, Coyoacán

ANGÉLICA PADILLA CRESPO

Academic Director at the Learning and Integral Development Center
Dirección Académica en Centro de Aprendizaje y Desarrollo Integral

harpists, musicians, colleagues, friends and families
arpistas, músicos, colegas, amigos y familias

CELSO DUARTE PAPÁ

CELSO DUARTE HIJO

ANDREA MARTÍNEZ

ALEJANDRA DE ITA

JAQUELINE AGUIRRE

LAURA COSÍO

AMALINALLI PICHARDO

IRIS CÓRDOBA

HUITZI CRUZ

JOANA TÉLLEZ

MUSES ENSEMBLE OF HARPS

MAGALI RAMÍREZ HERNÁNDEZ

MACEDONIA RÍOS BAUTISTA DE MORALES

FRANCIA BAUMÉ

MTRA. MABEL RODRÍGUEZ

MTRO. DANIEL HERNÁNDEZ

SHU-HSIN CHEN

CECILIA RODRÍGUEZ

Expressing all our gratitude to all those who have provided support for the realization of this project.

To all the volunteers who have given their time and dedication to help in this edition.

Expresando todo nuestro agradecimiento a todos aquellos que han brindado su apoyo para la realización de este proyecto. A todos los voluntarios que han brindado su tiempo y dedicación para ayudar en esta edición.

MANY THANKS
MUCHAS GRACIAS





We invite you to donate through Fundación Parish Alvars

The Mexico International Harp Competition and Festival is a non-profit event. With your contribution we can continue motivating new generations of harpists in the world. Likewise, we will continue promoting the repertoire written for the pedal and traditional harp.

Te invitamos a donar a través de la Fundación Parish Alvars

El Concurso y Festival Internacional de Arpa de México, es un evento Sin Fines de Lucro.

Con tu aportación podemos continuar motivando a nuevas generaciones de arpistas de México y el mundo. Así mismo, seguiremos promoviendo el repertorio escrito para el arpa de pedales y tradicional.

CTA. BANORTE 0452551105

CLABE: 072 180 00452551105 4

PAYPAL LINK

www.paypal.me/donacionesmexihcf